

## IL PROGETTO

### FILOSOFIA EDUCATIVA E APPROCCIO METODOLOGICO

Il Dipartimento Educativo di ReMida Bologna Terre d'Acqua ogni anno propone visite, esplorazioni e percorsi educativi rivolti alle **scuole di ogni ordine e grado**.

### LA STRUTTURA

Ciascun itinerario è suddiviso in **due** momenti: una visita animata nell'**Emporio degli Scarti** e una esperienza laboratoriale all'interno degli **Atelier Stanze di ricerca**.

I **materiali di scarto** sono i protagonisti delle proposte educative e diventano mediatori per affrontare tematiche attuali, quali la sostenibilità ambientale, il riuso creativo, la cura per la natura, intrecciando diversi linguaggi espressivi.

### GIORNI E ORARI

Le attività si svolgono solo su **prenotazione dal martedì al venerdì**, in mattinata dalle 9.30 alle 11.30 o nel pomeriggio dalle 14.00 alle 16.00 (gli orari possono subire variazioni in base alle esigenze di trasporto delle singole scuole).

### DIDATTICA ASSISTITA

Alcuni dei percorsi proposti possono essere svolti direttamente all'**interno delle scuole** che ne facciano richiesta.

## CONTATTI E COSTI

Per prenotare è necessario inviare una e-mail a [prenotazioni@remidabologna.it](mailto:prenotazioni@remidabologna.it)

Le attività sono rivolte esclusivamente ai soci, la quota associativa annuale è di **5,00 euro**.

### La quota contributiva è così determinata:

- **4 euro** a bambino per le visite per le scuole aventi sede nei Comuni gestiti da Geovest (Anzola dell'Emilia, Argelato, Calderara di Reno, Castel Maggiore, Crevalcore, San Giovanni in Persiceto, Sant'Agata Bolognese, Sala Bolognese, Finale Emilia, Nonantola, Ravarino);
  - **4,5 euro** a bambino per le scuole aventi sede in tutti gli altri Comuni;
  - **120,00 euro** per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole.
- Per gli accompagnatori l'ingresso è gratuito.**

## I NOSTRI PARTNER



ReMida BOLOGNA\_TERRE D'ACQUA  
centro di riuso creativo  
dei materiali di scarto aziendale



associazione funamboli



Comune di Calderara di Reno

### ReMida Bologna\_Terre d'Acqua.

Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale.  
Via F. Turati 13, 40012 Calderara di Reno (BO).  
Tel. (+39) 392.2019710\*  
[info@remidabologna.it](mailto:info@remidabologna.it) - [www.remidabologna.it](http://www.remidabologna.it)  
[www.facebook.com/remidabologna](https://www.facebook.com/remidabologna)

 [www.idealvale.it](http://www.idealvale.it)

## DIPARTIMENTO EDUCATIVO

ANNO SCOLASTICO 2014-15

*Nidi, Scuole d'Infanzia e Primarie*



## SCUOLE

RE M I D A B O L O G N A \_ T E R R E D ' A C Q U A  
centro di riuso creativo dei materiali di scarto aziendale

RE M I D A

## NATURA

Percorsi all'interno dell'Orto-Giardino di ReMida o delle scuole che ne facciano richiesta. Ogni laboratorio è introdotto da una lettura animata di libri tematici sull'arte e la natura e composizioni di elementi naturali in relazione a diverse fonti di luce.

### LIBRALBERO

Il laboratorio, attraverso semplici tecniche pop-up e il riutilizzo di materiali cartacei, conduce alla realizzazione di un piccolo albero all'interno di un libro. Ogni bambino inoltre crea l'ambiente che lo circonda da fare e disfare sperimentando le tante composizioni possibili degli scarti aziendali.

**Impronta: esperienziale/progettuale/artistica**

**Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria.**

### ANIMALI ANOMALI

Il laboratorio conduce alla realizzazione, attraverso la composizione di materiali naturali, di insetti e "bestiole". Si parte dalla ricerca e sperimentazione attraverso accostamenti di materiali naturali per poi arrivare alla composizione definitiva.

**Impronta: esperienziale/progettuale/artistica.**

**Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria.**

### DIARIO DEL TEMPO NATURALE

Il laboratorio conduce alla realizzazione di un "diario" naturale eseguendo poche semplici pieghe su una lunga striscia di carta che diventerà un contenitore. Ogni pagina del libro ha una tasca per contenere l'elemento naturale (raccolto sul momento o durante il corso delle stagioni) e la descrizione che lo identifica.

**Impronta: esperienziale/progettuale/artistica/scientifica.**

**Utenza: scuola primaria.**

### ADESSO PIANTALA

Il laboratorio conduce alla semina di una piccola pianta. I bambini sono invitati ad assemblare e decorare un proprio vaso realizzato con materiali di scarto dentro cui sarà posato un seme da curare, innaffiare, far germogliare e piantare nel proprio giardino o in uno spazio verde della città.

**Impronta: esperienziale/progettuale/artistica/scientifica.**

**Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria.**

## CARTA

Percorsi all'interno dell'Emporio e degli Atelier di ReMida o delle scuole che ne facciano richiesta. Ogni incontro è introdotto da un'indagine esplorativa nell'Emporio degli Scarti.

### SCARTI DI CARTE

Il percorso pone al centro differenti e molteplici tipologie della materia carta e invita a indagarne le qualità attraverso diversi strumenti e azioni, per mostrare un materiale noto e comune a tutti sotto una nuova luce, ricercandone e valorizzandone l'espressività: la carta come elemento da guardare, ascoltare, toccare e trasformare con stupore e meraviglia.

**Impronta: esperienziale/progettuale/artistica/scientifica.**

**Utenza: nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.**

### SONORITÀ CARTACEE

L'esperienza si propone di porre attenzione e ricercare le diverse sonorità prodotte dalla carta. Strappare, accartocciare, stropicciare, battere,...: ogni gesto produce un suono che varia a seconda dell'intensità, della forza e del ritmo. Dopo la sperimentazione si potranno creare composizioni di carta da suonare attraverso il movimento.

**Impronta: esperienziale/progettuale/artistica.**

**Utenza: nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.**

### TRIDIMENSIONALITÀ IN DIVENIRE

La carta si evolve nella tridimensionalità per invadere l'ambiente circostante. Combinando diverse tipologie di carta e cartone i bambini possono provare incastri, seriazioni ed equilibri dando vita ad architetture in continuo divenire. Potranno inoltre, tramite la tecnica del pop-up, costruire la propria città in miniatura.

**Impronta: esperienziale/progettuale/artistica/narrativa.**

**Utenza: nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.**

### IL LIBRO DELLE IMPRONTE

Il percorso conduce alla realizzazione di un libro misterioso pieno di tracce lasciate dai materiali. Le pagine diventeranno il supporto dei segni e delle impronte dei materiali strisciati, rotolati, avvolti... che narrano e trattengono memorie.

**Impronta: esperienziale/progettuale/artistica/narrativa.**

**Utenza: nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.**

## ATELIER

Percorsi all'interno dell'Emporio e degli Atelier di ReMida o delle scuole che ne facciano richiesta. Ogni esperienza è introdotta da un'indagine esplorativa nell'Emporio degli Scarti.

### ARCHITETTURE DI SCARTO TRA LUCI E OMBRE

Il percorso si svolge all'interno degli Atelier progettati per invitare a compiere indagini e sperimentazioni interattive per creare immaginarie costruzioni, combinando e collegando varie tipologie di scarti aziendali in relazione a diverse fonti luminose e proiezioni digitali, nelle quali immergersi con il corpo catturando, creando e ricercando forme, colori e ombre.

**Impronta: esperienziale/progettuale/artistica/scientifica.**

**Utenza: nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.**

### GIOCHI DI SOCIETÀ CON GLI SCARTI

L'importanza del gioco di società è sempre stata sostenuta da diversi studiosi nel campo pedagogico ed educativo. Il gioco riveste un ruolo fondamentale e questo laboratorio consente di riproporre vecchi giochi e idearne di nuovi utilizzando i materiali di scarto aziendale.

**Impronta: progettuale/artistica/scientifica.**

**Utenza: scuola dell'infanzia (5 anni), scuola primaria.**

### TRASFORMAZIONI DI SCARTI TRA SEGNI E FORME IN EVOLUZIONE

Gli scarti aziendali, per le loro forme inusuali e "impertinenti", possono suggerire continue metafore figurative. I bambini, abili nel dialogare con loro, li indagano nella loro forma e li trasformano con il segno grafico in personaggi ed ambienti insoliti.

**Impronta: esperienziale/progettuale/artistica/narrativa.**

**Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria.**

### LA GRAMMATICA DELLA MATERIA

Il percorso vuole approfondire le caratteristiche fisiche dei materiali più comuni (legno, vetro, plastica, etc.) analizzando la loro interazione con l'ambiente e come gli agenti atmosferici, per esempio, possono modificare il loro aspetto. Le riflessioni che scaturiscono da alcuni brani tratti dalla letteratura saranno lo spunto per scrivere storie, racconti e filastrocche dove il materiale stesso è il protagonista.

**Impronta: esperienziale/progettuale/artistica/narrativa.**

**Utenza: scuola primaria.**